



ЛЮДИ И СУДЬБЫ

ЗОЛОТЫЕ РУКИ МАСТЕРИЦЫ

Если у человека нет ни одного подлинного увлечения, он подобен деревянному идолу, который стоит там, где его поставили.

Хун ЦЗЫЧЕН, китайский писатель XVII века.

Для деятельного человека с активной жизненной позицией уход на заслуженный отдых воспринимается катастрофически. А прочитав в пенсионном удостоверении всего два слова «пенсия по старости», он понимает, что государство на законодательном уровне признало его старым, значит, никому не нужным.

Со слезами на глазах переживала Надежда Абольянина, двадцать лет проработавшая медсестрой в детской поликлинике, сложившуюся ситуацию. А жизнь между тем шла своим чередом. По телевидению рассказывали о новых технологиях, о внедрении интернета и гаджетов. Так бы и продолжала она ощущать себя выброшенной за борт жизни, если бы случайно в местной газете не прочитала про университет «Третий возраст». Ныне это филиал краевого народного университета «Активное долголетие».

Первым делом Надежда Васильевна записалась на факультет «Основы компьютерной грамотности», где занятия вела Надежда Петрухина. Полученные знания ошеломили способную студентку УТВ. Пусть об этом лучше расскажет она сама:

- Я очень благодарна Надежде Григорьевне за всё то, что она сделала для нас, пенсионеров и инвалидов. Я изучила несколько программ, теперь сама монтирую ролики, закачивая их из интернета. Мы научились пользоваться компьютером не ради развлечения, как этим занимается нынешняя молодёжь. Надежда Григорьевна сформировала команду из пяти человек. В прошлом году мы участвовали в Красноярском

форуме по компьютерной грамотности и заняли четвёртое место. Информационные технологии помогают мне сегодня, не выходя из дома, активно пользоваться Сбербанк-онлайн. Оказалось, что коммунальные платежи легко и просто, главное – удобно, можно проводить через интернет. Рада, что я одолела соцсети. В результате у меня много новых интересных друзей. С помощью интернета я познакомилась с новыми техниками в прикладном творчестве.

Как-то раз, проходя по коридору социально-реабилитационного отделения комплексного центра социального обслуживания, расположенного по улице Карла Маркса, 56, Надежда Васильевна обратила внимание на табличку на двери кабинета «Творческая мастерская «Феерия чувств». Подумала: «Почему бы не зайти?». И несколько не пожалела, переступив порог мастерской.

В прежние времена дефицита, когда подрастали дети – Александр и Наташа, Надежде Васильевне приходилось шить, вязать, выжигать лобзиком, что-то лепить из глины и учить этому своих детей. Творчество всегда присутствовало в семье. А с возрастом и при наличии свободного времени мастерице, имеющей золотые руки и жизненный опыт, захотелось с головой окунуться в прекрасный мир прикладного искусства. Её удивили люди, приходящие в мастерскую:

- Они не были профессионалами в творчестве. Каждый раскрывал здесь свои способности. Когда мы собираемся вместе, нашим фантазиям нет предела. А какие интересные мастер-



классы мы проводим! Одна из наших женщин увидела в интернете изделия из простой ваты, от настоящего фарфора не отличишь. Хочу сама освоить эту технику. Многие думают, что прикладное творчество им никогда не осилить, говорят: «Ой, я так не смогу!». Было бы желание. На помощь всегда придёт руководитель нашей студии Марина Андреевна Матвеева. Кругом флористики ведёт волонтер Елена Петровна Безгина. Хочу отдать должное этой женщине, творчески и духовно развитой. Она умеет в обыденном разглядеть сказочную красоту. Елена Петровна научила меня видеть небо. Ощущаю, насколько оно бездонно, я даже чувствую солнечные лучи. Следующая моя задача – научить-

ся видеть воду. Пытаюсь изобразить в своих работах, как волны ударяются о берег, какой приобретают цвет, но пока это плохо получается. Мне очень нравится морская тематика. Увлекаюсь акриловыми заливками. Мне нравится делать прекрасные цветы из пшени-маше. С тех пор, как я стала приходить в мастерскую «Феерия чувств», отказалась от валерианы. Общение с интересными людьми благотворно влияет на мой характер.

Тематику своих творческих работ, представленных на второй персональной выставке, Надежда Васильевна находит в повседневной жизни. Морозной зимой захотела ощутить красное лето. И вот уже на холсте появляются цветущие маки. Чувство умиления вызвали маленькие котятки. Так появилась работа с пушистыми котятками. Когда в душе мастерицы бушуют отрицательные эмоции, она берёт планшет и выплёскивает их в красках. Утром краски высохли, сама собой получилась картина «Шторм в океане».

Сейчас у Надежды Васильевны нет проблем с приобретением подарков родным и друзьям. Они с большим удовольствием получают в дар её творческие работы.

Прислушаться к советам Надежды Васильевны полезно всем пенсионерам:

- Всех женщин призываю приходить в социально-реабилитационное отделение. Здесь можно заняться гимнастикой по Норбекову под руководством опытной медсестры. Пройтись в группе любителей скандинавской ходьбы по берёзовой роще. В оборудованном спортзале есть тренажёры как раз для нашего возраста. Считаю, не воспользоваться предоставленными возможностями для поддержания здоровья, просто неразумно. Я поняла: с выходом на пенсию жизнь продолжается довольно бурно. Хороший способ самовыражения я нашла в творчестве. Улучшилось настроение. Главное, что ты не одинок среди позитивных людей.